

Patrimonio Integral del **Dique Vulpiani** y su valor potencial dentro de los conceptos de Eco Turismo



Cavallin Adriano
IFDC-SL / ISNSC
cavallinadriano@gmail.com

Patrimonio Integral del Dique Vulpiani y su valor potencial dentro de los conceptos de Eco Turismo

- Cavallin Adriano -

Resumen

La importancia de la provisión de agua para las incipientes ciudades de fines del siglo XIX en la región central de la República Argentina fue vital para el desarrollo y sustento de las mismas. En la investigación realizada se tratará sobre la importancia histórica y patrimonial que representa el Dique Vulpiani para la urbe de Villa Mercedes, Provincia de San Luis. Mediante la propuesta presentada se busca desarrollar el acondicionamiento del predio con los fines de elaborar un balneario público que conlleve mejorar la calidad de vida de la población local y sobre todo proteger y darle un lugar relevante en la localidad a este importante patrimonio local que hoy en día se encuentra olvidado a las afueras de la localidad.

Palabras claves

Dique Vulpiani- Patrimonio Histórico - Eco- Turismo

Abstract

The importance of the provision of water for the incipient cities of the late nineteenth century in the central region of the Argentine Republic was vital for their development and sustenance. In the investigation carried out, the historical and patrimonial importance that the Vulpiani Dam represents for the city of Villa Mercedes, Province of San Luis, will be discussed. Through the proposal presented, it is sought to develop the conditioning of the property with the purpose of elaborating a public spa that entails improving the quality of life of the local population and above all to protect and give a relevant place in the locality to this important local heritage that today in day is found forgotten on the outskirts of the town.

Key words

Vulpiani Dam- Historical Heritage - Eco-Tourism

Introducción

A continuación, se trata la puesta en valor, del anteproyecto de conservación del Dique Vulpiani, establecido en la localidad de Villa Mercedes, provincia de San Luis. Entre otros, se tratará la importancia del Dique para la localidad y la zona, su valor histórico y cultural.

Este proyecto buscará concienciar a la población local de la importancia de esta gran obra de ingeniería de principios del siglo XX, y buscará generar la creación de un balneario en este lugar, para el libre esparcimiento de los habitantes y para que se cargue de valor un bien tan importante de la ciudad que se encuentra hoy en día olvidado por la mayoría de la ciudad y que se sólo se aboca a las funciones de suministrar agua potable a la localidad mercedina.

Marco conceptual:

Con el amplio crecimiento de la órbita urbana de la ciudad, el Dique Vulpiani ya no es la única toma de agua de la localidad debido a que Villa Mercedes cuenta con las tomas de los Filitos, (a 14km de la ciudad), y otra toma a la altura de la costanera del Río Quinto (ex parque Justo Daract, al sur de la ciudad).

En la actualidad el Dique Vulpiani, se encuentra en cierta forma inmerso en la ciudad. El crecimiento de los últimos años lo ha rodeado, hacia el sur, de una importante y densa zona residencial, y hacia el sector norte a no más de 2 km de una parte del importante parque industrial de la localidad. Por otra parte, en los últimos años se ha visto un constante abandono del lugar, ya que ni el municipio ni la provincia prestan demasiada atención al dique; este, además de sus funciones antes mencionadas normalmente fue frecuentado por los ciudadanos en temporadas de verano como uno de los balnearios de la ciudad. La contaminación producto de las industrias de los alrededores de la localidad, y el poco afluente de agua característico del Río Quinto (acentuado hoy en día), ha llevado a que el dique sea uno de los pocos lugares de esparcimiento de la población, ya que en la zona donde teóricamente debería funcionar como balneario (costanera Río Quinto), la contaminación y los demás problemas mencionados anteriormente se acentúan con el pasar de los años.

Es por esta situación que resultó interesante para mí el caso del Dique Vulpiani y la ciudad, y es por esto que se pensó en trabajar en el mismo y buscar una idea para que el dique recobre su valor histórico y los ciudadanos reconozcan su significado e

importancia y, por otra parte, que el mismo dique pase a formar parte de sus vidas como un sector de esparcimiento para los fines de semana donde las familias de la localidad puedan disfrutar tranquilamente de un día al aire libre, a las orillas del Río Quinto y aprovechando, además, del agua, de la considerable sombra del lugar y de su agradable paisaje.

Es de fundamental importancia que antes de comenzar con la construcción de la obra, autoridades competentes realicen un control estricto del lugar con el fin de evitar la deformación o la destrucción del predio perteneciente al dique. El análisis de impacto de la obra debería no solo realizarse sobre el bien cultural en cuestión, sino que además debería preverse el impacto ambiental que recibirá el sector respecto a la cantidad de visitantes. La importancia de dichos estudios será fundamental para la mayor conservación del bien y su entorno natural, el cual dentro del proyecto de construcción de un balneario lo que se busca es proteger y preservar el patrimonio integral.

Sería destacable, además,

...que si penetramos en el diseño de intervenciones correctas y honestas; actuar en el campo de la educación en todos los niveles, creando programas de concienciación (Freire P.) que establezcan el análisis de las obligaciones y derechos que los seres humanos tenemos respecto del buen uso del patrimonio; insistiendo en una toma de posición de los medios de comunicación en la problemática; favoreciendo las alianzas con instituciones y personas públicas y privadas a fin de promover la gestión responsable del mismo. (Martini Y. 2004).

Esta acción debe ponerse en práctica apuntando a todas las variables que entran en la proyección del bien en cuestión, en este caso su desarrollo como patrimonio cultural y natural o mejor entendido hoy en día como patrimonio integral, con el fin de lograr todos los objetivos planteados de antemano, sin deteriorar el sector.

En la actualidad, el sin fin de variantes que se puede atribuir al turismo, permiten que la sustentación del bien en cuestión no sea una carga para el municipio. El aumento del interés del hombre por el contacto con la naturaleza y la relación con el medio ambiente, entendidos en el concepto de *"ecoturismo"* (turismo-ecología), potencian aún más la creación de un lugar de esparcimiento para la comunidad local, y con la variante de que puede ser una excelente oferta para quienes deseen visitar la ciudad a futuro. Dentro de estos parámetros, el Dique Vulpiani es una oportunidad inmejorable para el desarrollo del turismo en la ciudad. Si tenemos en cuenta también el concepto de *"Eco Desarrollo"* (Sachs I. 1981), este y el de *"ecoturismo"* (Medina

Miranda J.R 2001) (interactúan con el fin de la conservación de un ambiente natural, cultural y el desarrollo económico de la región, no disponiendo de enormes inversiones, destrucción, y modificaron del sector en cuestión, paradigmas del turismo convencional representados por grandes montajes hoteleros y comerciales (Martini Y. 2011)

Marco Histórico:

Antes que seguir avanzando en el trabajo cabría desarrollar unas líneas en brevedad a la historia de la ciudad de Villa Mercedes y al Dique Vulpiani. La fundación de Villa Mercedes se da en 1856; la creación de este nuevo centro urbano derivaría de las campañas del desierto y la frontera sobre el Río Quinto, de esta manera la ciudad nace a las orillas de aquel con una pequeña población. Cuarenta años más tarde la ciudad se encuentra con un gran avance en infraestructura y su población ha aumentado considerablemente consiguiendo el rango de ciudad; para 1889 la jerarquía de la ciudad aumenta y es nombrada cabeza del departamento General Pedernera, y a partir de 1907 comienza a elegir libremente a sus intendentes y ediles.

Con la llegada de su cincuentenario en 1906 la localidad no solo cuenta con todo lo anterior si no que ve llegar la vanguardia de la tecnología del momento, las líneas férreas del viejo ferrocarril Buenos Aires al Pacífico, hacen punta de riel a Villa Mercedes, en la zona norte de la ciudad, y junto a esto se da también la llegada del telégrafo y las primeras líneas de teléfono. En el radio céntrico de la localidad comienzan a construirse un sin fin de edificios de gran importancia como el Correo Argentino, la iglesia de la Virgen de la Merced (patrona de la ciudad), se establecen las sedes de los primeros clubes sociales y deportivos como el Aviador Origone, el cine teatro Sporting, y el Club Sportivo Mercedes. Por otro lado, a las orillas de las vías en el sector norte de la ciudad la nueva estación del tren y el flamante e imponente edificio de los Molinos Fénix se lucen en aquella zona de la ciudad, y para evitar las disputas surgidas entre los barrios centro y estación por la ubicación del edificio del municipio, el mismo es construido a mitad de camino entre ambos, en el lugar que por aquel entonces no había una gran égida urbana entre el norte y el sur de la ciudad sino que más bien parecían dos villas diferentes.

Dentro de este sin fin de obras es que surgirán tal vez las más emblemáticas y significativas de la ciudad, el gran auge de la cuestión de la salubridad pública, la higiene y demás cuestiones que eran totalmente novedosas llevarían en muchas ciudades del país a la construcción de un sistema de agua potable totalmente eficiente y de vanguardia para la época.

La importancia vital de estas obras será tal que el 20 de septiembre de 1868 el presidente Domingo F. Sarmiento afirmaba: *“...el agua potable es para las ciudades como la sangre para el cuerpo humano”* y *“...una ciudad sin abundante provisión de agua es como un cuerpo enfermizo sujeto a los estragos de la ignorancia y al desaseo”* (Cuiñas V. 1956.) En estas palabras de Sarmiento quedaba reflejada la importancia del agua potable y corriente para las localidades de la Argentina, es así como el 24 de septiembre de 1904 el Dique Vulpiani junto a su importante red de canales es inaugurado.

El mismo serviría para el abastecimiento de agua a la localidad y además era el abastecedor de los ocho canales de regadío para las quintas de los alrededores de la urbe, cumpliendo una función doble y de vital importancia para la localidad.

Nueve años después, en 1913, dispuestas por decreto del 4 de noviembre de 1913, y por la ley 9124, se crea Obras Sanitarias Mercedes, teniendo su sede en la calle Balcarce.

Luego de varios inconvenientes con los contratistas, y por las repetidas crecientes del Río Quinto comienza la segunda parte de las obras hídricas de la ciudad, con la construcción de dos galerías de captación en el Río Quinto, un conducto de toma de hierro fundido, un depósito de reserva semienterrado de 6300 mts³. y completado por instalación de cañerías maestras de hierro fundido, por la localidad. Sin embargo, todas estas obras no eran suficientes y en 1919 la obra hídrica de Villa Mercedes recibirá su elemento máspreciado luego del dique Vulpiani: en los primeros días de 1919 comienza, en la sede de la calle Balcarce, la construcción de un tanque elevado de gravitación, totalmente hecho en hormigón; el mismo tiene 20 m de altura con 32,40 m de diámetro y un nivel de desborde 16 m (Altura del agua).

Con las diferentes obras mencionadas hasta entonces se concluía el primer paso de las obras de saneamiento y mejoras hídricas de la ciudad, que dejaba en manifiesto la importancia de las obras, con la construcción de un dique diseñado y construido en su totalidad por ingenieros italianos, y un monumental tanque de agua que por más de 40 años fue el más grande de Sudamérica, y dejaba una buena base para la segunda parte de las obras hídricas que incluían las obras cloacales, las que se comenzarán a desarrollar a partir de 1937.

En 1946, la segunda localidad del departamento, Justo Daract, será incluida dentro de la égida de aprovisionamiento de agua desde las instalaciones de Obras Sanitarias Mercedes, lo que implicó una serie de obras como una cámara reductora de presión, y la cañería correspondiente a estas obras se llevaron a cabo en las zonas del dique Vulpiani, siendo la última reforma que sufriera el mismo, hasta la década del 90' en que se lo dotaría de maquinaria más moderna para el tratamiento del agua potable.

Objetivos

En este apartado, expondré las motivaciones principales que llevan a la construcción de este proyecto. En un primer lugar cabe la idea de denotar de un valor cultural y que se reconozca la verdadera historia y la importancia de lo que significó el Dique Vulpiani como obra de ingeniería para la época, su valor para la economía local de principios de siglo XX, y su importancia dentro de la infraestructura hídrica de la ciudad y zona.

Por otra parte, consideré lo más adecuado dado que, ya que el bien en cuestión poseía (y continúa poseyendo) las características correspondientes para generar un balneario, trabajar sobre esto tomando en consideración el faltante de un correcto lugar de esparcimiento en la ciudad.

Por lo que los principales objetivos del proyecto son:

- Reconocer el valor cultural e histórico del Dique Vulpiani.
- Generar en el predio correspondiente a San Luis Agua, en donde se emplaza el dique, un balneario público municipal que complemente a la función actual del dique (aprovisionamiento de agua potable a la ciudad).
- Lograr la concienciación de la población con respecto al valor del dique en cuanto a su historia y su valor dentro del cinturón verde de la ciudad, complementando con su función de balneario, lo que pondría en protección al bien como inmueble y a su flora y fauna lindantes.

En un segundo plano, sería lógico que el dique sea insertado dentro de la plataforma turística de la provincia y sea explotado con dicho fin; el beneficio será mutuo para la provincia y el municipio, ya que el primero se beneficiaría de poder aumentar su oferta turística, y la localidad mercedina lograría una nueva posibilidad para su economía. Para esto último, sería necesario un acuerdo mutuo entre provincia y municipio, y debería estar acompañado de folletería correspondiente para informar mejor a los futuros visitantes.

Proyecto de Revalorización del Dique Vulpiani

Poniendo en consideración los más que sobrados argumentos desarrollados con anterioridad, es de mi consideración la importancia del reacondicionamiento del Dique Vulpiani como lugar de esparcimiento, proponiendo al municipio la construcción de la infraestructura propia de un balneario, como asadores, bancos, baños, iluminación, señalización, y el reacondicionamiento y mantenimiento de las calles de

ingreso al dique. Dichas obras no exigen para su reacondicionamiento un valor elevado, ya que el municipio posee las herramientas para llevar a cabo las mismas, y tiene la mano de obra a la cual no deberá abonar ningún extra, debido a que dentro del marco del proyecto de inclusión social de la provincia, el municipio dispone del personal que la puede llevar a cabo, teniendo en cuenta que no es necesario para la mayor parte de ella personal altamente capacitado.

La construcción de dicha obra apoyada en una correcta difusión entre la población corresponderá a aumentar la conciencia de aquella sobre la importancia del dique y conlleva a una mejor calidad de vida de la población, a la vez que brindará un lugar de esparcimiento en condiciones óptimas, se preverá y se evitará el sin fin de enfermedades que se pueden contraer por el contacto con aguas contaminadas, como las que se encuentran en lo que hoy en día se denomina la “costanera del Río Quinto”. Cabe destacar que es una de las obligaciones del municipio preservar la salud y buscar mejorar la calidad de vida de la población.

Por otra parte, llevando a cabo un buen desarrollo de la obra, podría incluirse a la ciudad dentro del circuito turístico de la provincia algo que beneficiaría en gran medida la economía de la ciudad. Además, el mantenimiento del lugar podría ser llevado a cabo por personal de Inclusión Social y el cuidado de este podría estar a cargo de Seguridad Comunitaria, por lo que el balneario no presentaría una carga presupuestaria significativa al municipio, y además podría cobrarse una cuota mínima al visitante para el mantenimiento del lugar.

Para finalizar podemos destacar la importancia que podría darse al dique una vez finalizado el proyecto como patrimonio histórico de la localidad, y se podría anexar su valor como patrimonio natural, ya que su gran abundancia de flora y fauna autóctona hace de este lugar un sector de permanente contacto con la naturaleza. Cabe destacar que el dique y su predio hoy en día se encuentran dentro de la órbita urbana de la ciudad. Es también de consideración la cantidad de beneficios que aportaría la obra a la localidad ya que elevaría su calidad de vida, beneficiaría a la economía de la ciudad, rescatando un sitio histórico y potenciándolo en su funcionalidad, contribuyendo al cuidado de la salud pública, entre otros.

Conclusiones:

A modo de cierre de este proyecto se pueden concluir varias cuestiones. En primer lugar, la importancia de la conservación del patrimonio histórico de la localidad de Villa Mercedes, que debe comenzar a ser tenido en cuenta por las autoridades municipales, debido a que constituye un fiel retrato de los orígenes y raíces de la

localidad y la región. A esto debería sumarse una campaña de concientización a la sociedad, con el fin de que no sólo sea el municipio el que se ponga manos a la obra. La conservación del patrimonio es tema que nos afecta a todos como sociedad, por ende, todos debemos comprometernos.

Una labor en conjunto del municipio y las instituciones a fines a la preservación y divulgación de la historia y la cultura local sería el primer paso para que la situación actual se modifique; la ciudad no puede seguir dándole la espalda a su pasado y a su vez perdiendo cada día instituciones afines a la cultura. El problema es serio, pero si todos colaboramos podemos revertirlo.

Bibliografía

- BANFILL BATALLA G. (2003) *"Nuestro patrimonio cultural: un laberinto de significados"* en Patrimonio cultural y turismo cuadernos. Pensamiento acerca del Patrimonio Cultural. Antología de textos. Pp. 19 a 39.
- CUIÑAS, V. (1957) *Libro del centenario de la Ciudad Villa Mercedes 1856-1956*. (Primera Edición) impreso por la municipalidad de Villa Mercedes.
- Localidades de San Luis: su historia y desarrollo. En: "El Diario de la República". Fascículos: 57-59-60. 2003
- MANTECON, A.R (1998) *Presentación del patrimonio cultural*. En Alteridades. UNAM (México).
- MARTINI, Y. (2004) *La Difusión del Patrimonio Cultural*. UNRC.
- MARTINI, Y. (2011) *Preservación y usufructo turístico del patrimonio como base de desarrollo regional en el sur de Córdoba*. En Revista Memoria latinoamericana del Centro de Investigaciones Históricas del Departamento de Historia UNRC.
- MEDINA MIRANDA J.R. (2001) "Ecoturismo". CODHEM. UAEM.
- SACHS Y. (1981) *Ecodesenvolvimento: crescer sem destruir*. Trad. de E. Araujo. - São Paulo: Vértice. en PDF.

Fuentes:

- Archivo de Obras Sanitarias Mercedes, 1º parte "Obras de saneamiento" 1913-1956.
- Informe sobre patrimonio turístico de la provincia de San Luis 2002-2003, Secretaría de Turismo de la provincia de San Luis.